

HİCAZ ŞARKI

KAŞIN GÖZÜN ŞÖYLE DURSUN

USÛLÜ: AKSAK

♩ = 252

MÜZİK: H. HÜSNÜ ÜSTÜN

SÖZ : SÂDİK ATAY

ARANAĞME

KA ŞIN GÖ ZÜN ŞÖY LE DUR SUN NA ZIN BE NÎ

ÖL DÜ RE CEK ÖL DÜ RE CEK (saz -) AK ŞAM VAK Tİ

GEL GİZ Lİ CE KİM GÖ RE CEK KİM Bİ LE CEK(saz) KİM Bİ LE CEK(saz -

-) E Rİ YOR KEN GÖZ LE RİN DE HA YAT BUL SAM

SÖZ LE RİN DE YA TIP KAL SAM DİZ LE RİN DE

KİM GÖ RE CEK KİM Bİ LE CEK (saz) KİM Bİ LE CEK (SON)

The musical score is written on three staves. The first staff contains the lyrics 'YIL LA RI MI VER DİM SA NA EL LER Gİ Bİ'. The second staff contains 'BAK MA SA NA BAK MA SA NA (saz - -) HA Dİ CA NIM'. The third staff contains 'KORK MA SA NA KİM GÖ RE CEK KİM Bİ LE CEK (saz) KİM Bİ LE CEK (saz)'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (4/4), and dynamic markings like '1.' and '2.'.

YIL LA RI MI VER DİM SA NA EL LER Gİ Bİ

BAK MA SA NA BAK MA SA NA (saz - -) HA Dİ CA NIM

KORK MA SA NA KİM GÖ RE CEK KİM Bİ LE CEK (saz) KİM Bİ LE CEK (saz)

KAŞIN GÖZÜN ŞÖYLE DURSUN
NAZIN BENİ ÖLDÜRECEK
AKŞAM VAKTİ GEL GİZLİCE
KİM GÖRECEK KİM BİLECEK

ERİYORKEN GÖZLERİNDE
HAYAT BULSAM SÖZLERİNDE
YATIP KALSAM DİZLERİNDE
KİM GÖRECEK KİM BİLECEK

YILLARIMI VERDİM SANA
ELLER GİBİ BAKMASANA
HADİ CANIM KORKMASANA
KİM GÖRECEK KİM BİLECEK

SÂDİK ATAY